



# **Jahresbericht und Managementreview der Musikschule Freienbach**

**Schuljahr 2023/2024**

Gemeindehaus Dorf  
Etzelstrasse 13  
Postfach 160  
8808 Pfäffikon SZ

[www.freienbach.ch/musikschule](http://www.freienbach.ch/musikschule)

# Vorwort

## **Wir arbeiten an der musikalischen Bildung der Zukunft**

Mit Entscheid des Kantonsrates vom 22. Mai 2024 bekommt der Kanton Schwyz ein Musikschul-Gesetz. Man kann von einem historischen Entscheid sprechen. Dieser wird an der Musikschule Freienbach nun auch regulatorische Anpassungen an die gesetzlichen Vorgaben auslösen. Vermutlich wird als eine Folge davon eine stärkere Aufteilung der Musikschul- und Tanzschulbereiche nötig sein, da die tanzpädagogische Ausbildung in der kantonalen Musikschul-Gesetzgebung nicht Eingang fand.

Mit der Schuldatensoftware PUPIL sind wir zusammen mit der Gemeindeschule in eine umfassende "All-in-One" Lösung eingestiegen. Zudem soll eine datenschutzkonforme und zuverlässige Elternkommunikation möglich werden dank der Applikation PUPIL Connect. Vieles ist auf gutem Wege. Anderes wie das Modul Musikschule jedoch bedarf noch einigen Nachbesserungen.

Gerne wagen wir hier auch einen Ausblick auf das bevorstehende 50-Jahr-Jubiläum der Musikschule Freienbach. Wir möchten der Bevölkerung Wert und Sinn der musischen und tanzpädagogischen Jugendförderung aufzeigen und Danke sagen. Eine Arbeitsgruppe mit Vertretung von Schulrat, Musikschulleitung, Musiklehrpersonen und von Vereinen hat ein tolles Konzept erarbeitet und bereits mit dem Team am Konvent vertieft. Nun liegt der Ball beim Gemeinderat, welcher über das ausserordentliche Budget 2025 und somit über die gewünschte Dimension der Feierlichkeiten entscheiden wird.

## **Fachbereich Tanz**

Neu sind wir ab August, Mitglied der Tanzvereinigung Schweiz TVS! Wir sind Teil der grössten Tanzbewegung der Schweiz. Unsere Familien der Tanz-Schülerinnen und -schüler können im Rahmen der Gesundheitsvorsorgeprogramme der Krankenkassen von Preisvorteilen und Leistungen auf Tanzkurse profitieren. Die Infos sind auf: [www.tanzvereinigung-schweiz.ch](http://www.tanzvereinigung-schweiz.ch)

## **Dankesworte**

Ein herzliches Dankeschön gilt unseren Kolleginnen der Abteilung Bildung, speziell an Tamara Müller in der Musikschulverwaltung und Maria Wyrsh mit dem ganzen Schulverwaltungsteam für die sehr gute Zusammenarbeit und Unterstützung sowie dem gesamten Musikschulteam für das grosse Engagement. Ebenso danken wir dem Gemeinderat, dem Schulrat, speziell Ursula Solenthaler und Beat Auf der Maur und den Kolleginnen und Kollegen des Schulleitungsteams unter der Leitung von Monika Bloch für die gute Zusammenarbeit. Alle bringen der musikalischen und tänzerischen Ausbildung in der Gemeinde Freienbach eine sehr grosse Wertschätzung und Offenheit entgegen.



André Ott  
Musikschulleiter



Sabine Mouscardès  
Leiterin Tanz

# Akzente

## **Zusammenspielförderung als Kernziel**

Am Konvent im Juli 2023 entschied das Musikschulteam Zusammenspielwochen anzubieten und das Thema für alle Instrumental- und Gesangsschülerinnen und –schüler ins Zentrum zu stellen. Das Echo seitens Eltern, Kindern und Lehrpersonen war sehr positiv. Dies zeigte auch die eigens dafür durchgeführte Umfrage bei Familien und Lehrpersonen. Im Konvent 2024 wurde entschieden die Zusammenspielwochen nach einer Pause wegen den Jubiläumsaktivitäten im SJ 2025/26 erneut anzubieten.

## **Entwicklung im Bereich Tanz**

Auch das Tanzteam entwickelt sich jedes Jahr ein wenig weiter. Im Schuljahr 2023/24 ist es gemäss Leistungsziel mit Jugend+Sport (J+S), dem grössten Sportförderprogramm des Bundes, gestartet. J+S unterstützt über die Kantone, öffentliche Institutionen und Vereine, die Kindern und Jugendlichen Lager, regelmässige Trainings oder Sportstunden auch in "Bewegung und Tanz" ausserhalb der Schule anbieten. Dazu hat die Leiterin Tanz, Sabine Mouscardès, eine eintägige Schulung zum Coach absolviert und vertritt die Gemeinde- und Musikschule Freienbach gegenüber der kantonalen Sportfachstelle für J+S und dem Bundesamt für Sport (BASPO) und informiert intern zu J+S-Themen. Der J+S-Coach

- ist verantwortlich für die korrekte Durchführung von J+S-Angeboten
- löst die J+S-Beiträge für ihre Organisation aus und verantwortet die Abrechnung
- meldet die Leiterinnen und Leiter für die J+S-Aus- und -Weiterbildung an

Alle Tanzlehrpersonen haben eine Leiterausbildung von J+S über 2 Tagen absolviert.

J+S-Leiterinnen und -Leiter sind für die korrekte Durchführung der von ihnen geleiteten J+S-Kurse und J+S-Lager verantwortlich. Zu ihren Pflichten zählen insbesondere:

- die Durchführung der J+S-Kurse und J+S-Lager gemäss den spezifischen Anforderungen
- die Wahrung der Sicherheit der ihnen anvertrauten Kinder und Jugendlichen
- die Führung der für eine korrekte Abrechnung erforderlichen Dokumentation
- der sachgerechte Umgang mit dem J+S-Leihmaterial und der Reinigung vor der Rückgabe

Das BASPO richtet den Organisatoren von Angeboten Beiträge für die Durchführung der Angebote sowie für die J+S-Coaches aus. Die Beiträge werden gewährt, wenn:

- das Angebot rechtzeitig vor Beginn angemeldet und bewilligt worden ist
- die spezifischen Anforderungen an die Durchführung des Angebots eingehalten sind
- die Abrechnungsunterlagen vom Organisator rechtzeitig nach Abschluss des Angebots eingereicht worden sind.

Die Maximalbeiträge für die Durchführung von Angeboten sind dem Anhang 3 VSpoFöP zu entnehmen. Der J+S-Beitrag wird in zwei Raten ausbezahlt. In der Teilzahlung nach Angebotsabschluss, werden 80 % des Gesamtbetrags ausbezahlt. Die Restzahlung (maximal 20 % in Abhängigkeit des zur Verfügung stehenden Kredits) wird zu Beginn des Folgejahres ausgelöst.

## **Zusammenarbeit der Musikschulen in der Höfe**

Im Grundsatz ist die Zusammenarbeit bereits weit gediehen und gelebte Praxis. Es gibt viele sichtbare Kooperationen im Bereich der Ensemble, der Begabtenförderung und des Personals, alles zum Wohle der musikalischen Bildung in der Höfe und der Region Ausserschwyz. Die gegenseitigen Entschädigungen für Kursbesuche der jeweiligen Schülerinnen und Schüler in den Nachbargemeinden haben einen neuen Höchststand erreicht. Eine in den vergangenen Jahren gemeinsam erarbeitete Idee der formalisierten Zusammenarbeit blieben in der Schublade. Vorderhand werden erstmal die Auswirkungen der kantonalen Gesetzgebung und der Verordnung abzuwarten sein.

## **Anstrengungen im Fachbereich der Blasinstrumente**

Mit diversen Sonderangeboten für die Schulklassen – beispielsweise mit Vorführungen von Prokofievs «Peter und der Wolf» und weiteren Klassenbesuchen der Blechblasinstrumenten-Lehrpersonen wurden grosse Anstrengungen unternommen, diese Instrumentengruppe den Kindern wieder näher zu bringen. Die Anmeldezahlen lassen hoffen, dass die Schülerzahlen in diesen Fächern sich wieder erholen. Daneben ist die Zusammenarbeit mit der Harmonie Freienbach und dem Blasmusikverband Höfe sehr gut institutionalisiert.

# ANGEBOTSÜBERSICHT DER MUSIKSCHULE FREIENBACH

<b>Musikalische Grundstufe</b> (Vorschulalter, KG bis 2. Primarklasse)
<b>Eltern-Kind-Singen</b> (Säugling bis 4. Altersjahr)
<b>Musikalische Früherziehung</b> (1. KG-Jahr)
<b>Musikalische Grundschule</b> (2. KG-Jahr und 1. Primarklasse)
<b>Basiskurs Blockflöte</b> (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)
<b>Rhythmus-Werkstatt</b> (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)
<b>Früh-Instrumentalunterricht</b> (ab KG mit Eignungsabklärung)
<b>Instrumentenbau</b> (ab 1. Primarklasse)

<b>Instrumentalunterricht</b> (ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)
<b>Elementarstufe (Anfänger)</b>
<b>Fortbildungstufe (Fortgeschrittene)</b>
<b>Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht</b>
<b>Eltern-Kind-Unterricht</b>
<b>Theorieunterricht</b>

<b>Gesangsunterricht</b> (ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)
<b>Singschule (Stimmbildung und Chor)</b>
<b>Sologesang</b>
<b>Chorwesen und Vokalensemble</b>
<b>Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht</b>
<b>Theorieunterricht</b>

<b>Tanzunterricht</b> (ab 4. Altersjahr bis 20. Altersjahr)
Ballett
Jazztanz, Hip-Hop
Latin- und Standardtanz (Ballroom)
Breakdance und Akrobatik
Musical und Tanztheater

<b>Begabtenförderung</b>
Individuelle Begabungsförderung
Leistungsklassen, Show-/Wettkampfgruppen
Talentklasse Ausserschwyz
Stufentest
Wettbewerbsteilnahmen

<b>Ensemble-Ausbildung</b> (instrumental- und vokal)
Band-Workshop <School of Rock>
Cello-Ensemble <vielsaitig>
Gitarren-Ensemble
Jugendorchester Ausserschwyz I+II
Jugendblasorchester Höfe I+II <JBOH>
Kinder- und Jugendchor <Peperoncini>
Percussion-Ensemble
Projekt-Unterricht, Kammermusik, Workshop
Streicherguppe <Saitenhüpfer>

<b>Kultur-Agentur</b>
Beratungen für Private und Organisationen
Netzwerk Musik / Tanz
Workshops und Referate
Eventorganisation
Koordination Jugend&Sport, Jugend&Musik

<b>Angebote für Erwachsene</b> (ab dem 20. Altersjahr)
<b>Instrumental- und Vokalunterricht</b>
<b>Tanzunterricht</b>
<b>Ensembleunterricht</b>
<b>Workshopunterricht</b>
<b>Musik&amp;Tanz 50plus</b>

# Management-Review

## WoV – Leistungscontrolling 2023

### Leistungsziele 2023

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultat
Musikschule Freienbach	Im Rahmen der Tagesbetreuung bestehen Musikangebote an den Tagesschulstandorten	Ein bis zwei Angebote sind pro Standort im Programm der Tagesschule aufgenommen: bis 31. August	Im Programm der Tagesschule (TS) Wilen besteht mind. ein Wahlangebot Musik während der Mittagsbetreuung. Im Programm der TS Bäch steht ein elektronisches Tasteninstrument zur freien Verfügung. Nicht im Programm der TS, aber im Einzelunterricht an allen TS-Standorten, wird vielen Schülerinnen und Schülern der modularen Tagesschulen den Besuch von Instrumentallektionen während der Betreuungszeit ermöglicht. Das Leistungsziel wurde teilweise erreicht.
Musikschule Freienbach	Konzept zur Begabungs- und Begabtenförderung Musik und Tanz (BBF); BBF-Schülerinnen und Schüler der Musikschule Freienbach partizipieren in den Förderprogrammen des Bundes (Talentkarte Musik, Danse Suisse: Talent Scouting Days), des Kantons (Kunst- und Sportklasse, VMSZ) und des Bezirks (Talent Auserschwyz)	Mindestens 10 Schülerinnen und Schüler sind in mind. einem der Programme eingeschrieben und beteiligen sich aktiv: bis 15. Dezember	BBF Musik und Tanz: Anzahl SuS BBF Musik: 9; Anzahl SuS BBF Tanz: 46 Davon in der Talentklasse Sek1 Höfe: Anzahl SuS: 4/6 Davon in der Kunst&Sportklasse KSA: Anzahl SuS: 2/2 Das Leistungsziel ist erreicht.
Musikschule Freienbach	Die Bundesprogramme Jugend+Musik und Jugend+Sport werden an der MS Freienbach zur Unterstützung von Lageraktivitäten und Tanzangeboten genutzt	Mindestens zwei Projekte sind über die Programme (J+M; J+S) angemeldet und unterstützt: bis 15. Dezember	Folgende Projekte laufen bereits oder ab SJ 2023/24 über die Bundesprogramme Jugend+Musik oder Jugend+Sport: > Sommerlager Jugendblasorchester Höfe > Jazztanzkurse für Jugendliche > Kurse für freiwilligen Schulsport Das Leistungsziel ist erreicht.

**Wirkungsziele (mehrjährig)** (Stand Halbjahres-Controlling Juni 2024)

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultate / Zwischenresultate
Musikschule Freienbach	Mittels dynamischer Kostenkontrolle sicherstellen, dass sich der Nettoaufwand pro Schüler im langjährigen Mittel gemäss Finanzplanung entwickelt	Ab 2021 sind die Kennziffern in eine Balanced-Scorecard eingearbeitet, welche im Budgetprozess dem Gemeinderat zur Überprüfung der Zielwerte dient: eine maximale Differenz beim durchschnittlichen Gemeindebeitrag pro Schüler von 10 Prozent im Zeitraum 2021 bis 2024	Das Wirkungsziel wird erreicht. Die Grundlagen für das Wirkungsziel sind erarbeitet und kommen bis Ende 2024 zur Anwendung.
Musikschule Freienbach	Durch eine kontinuierliche Kommunikation über die Unterrichtsangebote und -inhalte ist die Bekanntheit in der Bevölkerung hoch	Eine kontinuierliche Erhebung der "Follower" und Metadaten im Web und auf SocialMedia hinsichtlich der Präsenz der Unterrichtsangebote und -inhalte ergibt eine Bekanntheit auf einer Skala von eins bis vier: mindestens drei im Zeitraum 2022 bis 2024	Das Wirkungsziel wird erreicht. Die Bekanntheit und Präsenz der Unterrichtsangebote und -inhalte ist bei mindestens drei von vier (75%). Die Kurs-Anmeldungen werden zu 100% über die Website getätigt. Bis Mitte 2023 wurden keine spezifischen Meta-Datenerhebungen gemacht. Die Pilotphase SocialMedia in der Musikschule wurde wegen personellen Wechsel unterbrochen und startete neu unter der Führung der zuständigen Fachfrau Kommunikation in der Abt. Bildung im August 2023.

# Management-Review

## Kurzbericht Quarte Open Label

### Bericht zum Tischaudit 2023

Im November 2022 hat das erste Rezertifizierungsaudit stattgefunden. Die Zertifikatserteilung wurde ohne Auflagen wieder erreicht. Im zweiten Auditjahr 2023 findet ein Tischaudit statt. Der Gesamteindruck der Auditorin war:

*"Der Bericht und die Unterlagen für das Tischaudit sind klar gegliedert und zeigen klar auf wie mit den Hinweisen umgegangen worden ist.*

*Hauptthemen des vergangenen Jahres waren u.a. die Einführung der neuen Schuldatensoftware PUPIL sowie die Sanierung und Aufstockung des Schulhauses Schwerzi mit vier neuen Tanzräumen.*

*Die Musikschulleiterkonferenz hat einen Berufsauftrag für die Lehrpersonen der Musikschulen im Kanton verabschiedet, welcher im Zusammenhang mit dem neuen Musikschulgesetz im Kanton Schwyz als Grundlage dient. Den Bericht und die Vorlage für das Musikschulgesetz hat der Regierungsrat am 15. Februar 2024 verabschiedet. Die Einführung der MAG hat sich aufgrund anderer Projekte verzögert"*

Erledigt wurden bis zum Tischaudit 2023 folgende Hinweise:

- Allgemeiner Kurzbericht zu Veränderungen und Herausforderungen der Musikschule (Jahresbericht).
- Kurzbericht über die Einführung der MAG (Erfahrungen, Stand Planung und Durchführung)
- Entwicklung eines Organigramms für die Musikschule
- Aktualisiertes Inhaltsverzeichnis und Organisationshandbuch der Musikschule

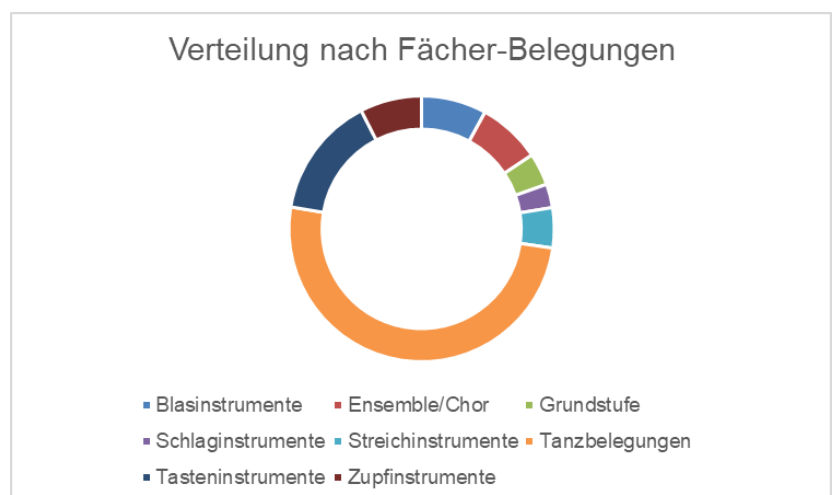
## Statistik, Zahlen und Kennwerte

### Entwicklung der Schülerzahlen (Kursbelegungen)

Jahr	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
SuS	1260	1201	1210	1268	1311	1317	1281	1211	1290	1294	1301

### Angebotsverteilung

Aus unserer Angebotsstruktur und den Belegungen ergibt sich eine häftige Verteilung zwischen den Instrumental- und Gesangsangeboten (inkl. der Grundstufe und Ensembles) und dem Tanzbereich.



### Rechnung 2023

Aufwand CHF 2'168'930.44  
 Ertrag CHF 998'741.80  
 Kostendeckungsgrad 54 %

Der Kostendeckungsgrad bedeutet, dass die Gemeinde Freienbach die Musikschule im Jahr 2023 zu 54 Prozent subventioniert, bzw. die Eltern und erwachsenen Lernenden 46 Prozent der Kosten mit Schulgeldern finanziert haben.

### **Kosten standardisierte Jahreslektion 2023**

Aufwand CHF 2'168'930.44  
 Total Wochenlektionen 365.47 Unterrichtsstunden pro Woche (durchschnittlich)  
 Kosten standardisierte Jahreslektion CHF 5'935.-

Die höheren Kosten pro standardisierte Jahreslektion sind auf strukturelle Kostensteigerungen (Pensionskassenlösung, Schaffung der Stelle Leitung Tanz, Lohnentwicklung, bzw. Teuerung) zurückzuführen.

Überblick zu den Kosten der standardisierten Jahreslektion im Vergleich

In CHF	RG 2018	RG 2019	RG 2020	RG 2021	RG 2022	RG 2023	Budget 2024
Schülerzahlen	1317	1281	1211	1290	1294	1301	1300
Aufwand	1'953'675	1'959'103	1'962'435	2'004'400*	2'069'614*	2'168'930	2'192'400
Total W.-Lekt.	363.06	361.51	352.79	350.81	362.51	365.47	368
Jahreslekt.	5'381	5'419	5'563	5'714*	5'709*	5'935	5'958

\* **Korrektur** wegen falschen Ausgangszahlen beim Gesamtbruttoaufwand: bei den Rechnungsjahren 2021 und 2022 wurden im JB 2022 und JB 2023 zu hohe Gesamtaufwände ausgewiesen, diese sind hiermit korrigiert. Somit pendelte auch der Kostendeckungsgrad (Gemeinde) seit Beginn der Pandemie 2020 stabil zwischen 53 und 54 Prozent.

**Reporting Wirkungsziel 2021-2024** (s. Seite 5) mit der Zielvorgabe: "Eine maximale Differenz beim durchschnittlichen Gemeindebeitrag pro Schüler von 10 Prozent im Zeitraum 2021 bis 2024."  
 Resultat: In den Jahren 2021 bis 2024 (Budget) besteht eine Differenz bei der standardisierten Jahreslektion von max. Fr. 244.- oder ca. 4 Prozent. Beim Gemeindebeitrag pro Schüler ist die Differenz über die 3 Jahre sogar nur Fr. 24.-, bzw. 2.7%. Das sind teuerungsbearbeitet sehr gute Werte.



# Termine und Anlässe

## Sitzungen, Weiterbildung und kollegiale Anlässe

Wöchentlich (Mo.)	Ressortleitung, Abteilungsleitung, Schulverwaltungsleitung, Musikschulleitung
Wöchentlich (Di.)	Abteilung Bildung Gemeinde Freienbach und Musikschuladministration
Wöchentlich (Do.)	Schulleitungsteam Gemeindeschule Freienbach
semesterweise	Steuergruppe Musik und alle Fachschaftssitzungen (mind. 1x)
quartalsweise	Austausch Höfner Musikschulen
Projekte extern	Sitzungen AG Stufentest Obersee-Linth, AG BBF VMS, AG VMSZ, Fachgruppe Bildung vszgb, Bezirksmusikverband Höfe
	Kant. BiD, AG Musikschulgesetz und Verordnung
Projekte intern	Sitzungen AG Elternmitwirkung, AG ICT Schule, AG 50-Jahr-Jubiläum
	Projekt Einführung PUPIL (Musikschule)
	Planungskommission und Baukommission Sanierung/Aufstockung Schwerzi
04.07.2023	Musikschulkonvent zum SJ-Start und Musikschul-Entwicklungstag
14.08.2023	GILWBT und Teamevent Drachenbootfahren auf die Insel Lützelau
26.08.2023	Forum Musik – ein Austausch zwischen den kulturellen Vereinen und Institutionen sowie der Musikschule in der Gemeinde Freienbach
19.06.2024	Feier für die Jubilarinnen/Jubilare und Pensionierungen im Schuldienst der Gemeinde
28.06.2024	Feier zur Verabschiedung von Lehrpersonen

## Öffentliche Anlässe, Konzerte, Wettbewerbe

Die Anlässe werden hier nicht mehr nochmals detailliert aufgeführt, da sie in diversen Medien während dem Schuljahr kommuniziert werden und öffentlich sichtbar sind.

# Wettbewerbs- und Prüfungserfolge Musik

## Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 2024

Nathan Senn, Violine, 2. Preis, Entrada in Winterthur

## Zentralschweizer Jugendmusikwettbewerb 2023

Laura Pöpplein, Klavier, 4. Preis im Finale mit Orchester

### 11. Solistenwettbewerb VMSZ 2024

Kategorie 1:

Helena Sophie Schwab, Klavier (Klasse Eleonora Em), Rang 5 mit 83 Punkten

Mary Pintore, Klavier (Klasse Yoko Jinnai), Rang 6 mit 79 Punkten

Kategorie 2

Nathan Senn Violine (Klasse Raphaela Kümin), Rang 1 mit 90 Punkten

Adriel Wettenschwiler Klavier (Klasse Eleonora Em), Rang 2 mit 87 Punkten

Mia Bi, Klavier (Klasse Akiko Ogura), Rang 13 mit 79 Punkten

Kategorie 3

Fiona Pelly, Violine (Klasse Raphaela Kümin), Rang 10 mit 76 Punkten

Kategorie 4

Eleonore Hesse, Klavier (Klasse Akiko Ogura) Rang 3 mit 83 Punkten

### Weitere Wettbewerbe

Hier die Resultate vom OSEW 2023

Drumset Kat. II / 2006-2009 2. Rang - Yannick Schmid

Drumset Kat. II / 2010-2013 3. Rang - Lean Kälin

Swiss Percussion Competition

Drumset - II Fortgeschrittene Advanced 2006-2009, 2. Platz mit 190 Punkten - Enrico Beusch

### Prüfungserfolge, Aufnahme/Bestätigung Pre-College/Vorkurs HSLU Musik:

Clemens Krienbühl, Schwyzerörgelklasse Marcel Oetiker

### Prüfungserfolge, Aufnahme Berufsstudium HSLU Musik:

Luca Müller, Akkordeonklasse Stefanie Mirwald

### Neuaufnahme ins kant. Begabtenförderprogramm

Timo Kümin, Posaune, Klasse Marlies Bruhin

# Wettbewerbs- und Prüfungserfolge Tanz

## 2024:

Die sehr guten Resultate motivieren die Tanzschüler auch weiterhin hart zu trainieren und an Wettbewerben und Veranstaltungen teilzunehmen. Damit solch gute Resultate möglich sind braucht es mehrere Trainings pro Woche und auch die Unterstützung der Eltern.

(S. Mouscardès, Leiterin Tanz)

## Ballett:

Ballettwettbewerb Offenburg:

Ballettwettbewerb 2024 - Tanzsportclub-Offenburg

Ballettwettbewerb Milano: IDC TalentGarden6.0 – DANCE MISSION asd

Ballettwettbewerb "Danza Mundial" in Venlo, 13.-16. Juni 2024

Einige Stichworte zum Ballettwettbewerb Danza Mundial in Venlo, Niederlande

- Der von Danza Mundial veranstaltete World Dance Contest 2024 fand im Theater De Maaspoort in Venlo in der Niederlande statt. Die Location befindet sich mitten im Stadtzentrum mit der Altstadt und ihren vielen kleinen und größeren Geschäften.
  - Das Theater mit grosser Bühne bot 700 Zuschauern Platz.
  - Der ganze Wettbewerb wurde auch per Lifestream übertragen.
  - Teilnahme von 15 Ländern aus Europa und Asien.
  - An vier Tagen wurden über 600 Tänze gezeigt
  - Hochkarätige dreiköpfige Jury aus Deutschland, Tschechien und Ägypten
- 
- Die 7 Balletttänzerinnen der Musikschule qualifizierten sich am Ballettwettbewerb in Offenburg Deutschland für den Wettbewerb Danza Mundial in Venlo Holland.

Die Musikschule Freienbach (Leitung Elena Schnider) erreichte folgende Platzierungen:

1. Platz und Gold in der Kategorie Mini Quartett Ballett. Looren Bosshard, Elea Wettenswiler, Adrija Lahoti, Lavinia Rohner
3. Platz und Bronze in der Kategorie Kinder Duo Ballett Kristine Sagel, Alina Montone
4. Platz Kinder Solo Nationaltanz Zoe Gross
7. Platz Mini Solo Ballett Lavinia Rohner

**Ballroom:**

**Daten, Resultate und Kader-Selektion**

[Dance Club New Horizon Pfäffikon | STSV Schweizer Tanzsport Verbandes \(dancesport.ch\)](https://dancesport.ch)

Schweizermeisterschaften Latein 2023 :

Der Schweizer Tanzsport präsentierste sich mit insgesamt 75 Paaren aus 14 Clubs aus allen Sprachregionen:

[Schweizermeisterschaften Latein und Trafo Cup 2023 | STSV Schweizer Tanzsport Verbandes \(dancesport.ch\)](https://dancesport.ch)

Kategorie Junior B:     1. Schweizermeister Charleen Leimer und Alessandro Faraco  
                              3. Platz Selina Hermann und Hendrik Leimer

**Aufnahmen in die Talentklasse Ausserschwyz, K&S Klasse KSA sowie die Tanz-Akademie Zürich im Fach Ballett:**

Anastasia Kotur wurde (ab August 2024) in der Talentklasse Sek 1 March aufgenommen.

Anastasiya Vauchok und Ariana Negri gehen ab August 2024 in die Tanz-Akademie Zürich.

# Personelles

## Lehrkörper 2022/2023

Unser kompetentes Musikschulteam besteht aus Lehrkräften mit einem vielfältigen kulturellen Hintergrund, ist mehrsprachig kompetent und stilistisch breit ausgebildet. Das gesamte Team präsentiert sich anhand der Porträts auf der Homepage. ([www.freienbach.ch/musikschule](http://www.freienbach.ch/musikschule)).

## Mutationen im Lehrkörper

### Pensionierungen per Ende Herbstsemester Schuljahr 2023/24

Thomas Peter	Fachlehrperson Klavier
Katharina Kilchenmann	Fachlehrperson musikalische Früherziehung/Blockflöte

### Austritte per Ende Herbstsemester Schuljahr 2023/24

Manuel Leuenberger	Fachlehrperson Schlagzeug/Perkussion
Valentin Vogt	Fachlehrperson Leitung JBOH, Wind_Kids, Klarinette

### Anstellungen per Frühlingsemester Schuljahr 2023/24

Maria Heinrich (befr.)	Fachlehrperson Blockflöte
Katsunobu Hiraki (befr.)	Fachlehrperson Perkussion
Christian Bachmann (befr.)	Fachlehrperson Leitung JBOH, Wind_Kids

### Stellvertretungen per Frühlingsemester Schuljahr 2023/24

Gabriela Mückova (Stellv.)	Fachlehrperson Klavier
Elena Dovhan (Stellv.)	Fachlehrperson Klavier
Elvira Gelly-Rufat (Stellv.)	Fachlehrperson Klavier

### Austritte per Ende Frühlingsemester Schuljahr 2023/24

Sandra Brunner-Dobler	Fachlehrperson Panflöte
Roman Dosch	Fachlehrperson Blockflöte
Gabriela Mückova (Stellv.)	Fachlehrperson Klavier
Elena Dovhan (Stellv.)	Fachlehrperson Klavier

### Anstellungen per Schuljahr 2024/25

Natalija Stojanovic	Fachlehrperson Klavier
Maria Heinrich	Fachlehrperson Blockflöte
Christian Bachmann	Fachlehrperson Leitung JBOH, Wind_Kids
Yven Badstuber (befr.)	Fachlehrperson Panflöte
Joanna Krauze (befr.)	Fachlehrperson Klavier
Elvira Gelly-Rufat (befr.)	Fachlehrperson Klavier
Katsunobu Hiraki (befr.)	Fachlehrperson Perkussion
Max Serbinov (befr.)	Fachlehrperson Blockflöte

### Übernahme von Funktionen per Herbstsemester 2024

Irène Bendel	Fachlehrperson musikalische Früherziehung/Blockflöte
--------------	--

## Ehrungen 2024 Musikschullehrpersonen

**5 Jahre:** Stefanie Mirwald, Marcel Oetiker, Katharina Weißenbacher, Tobias Zbinden,

**10 Jahre:** Irène Bendel

**15 Jahre:** Angelo Gwerder, Giampaolo Radicati

Herzliche Gratulation und vielen Dank für die Treue und das grosse Engagement für die musizierende und tanzende Jugend!

### **Wahl der Fachschaftsvertretungen (Steuergruppe Musik)**

Katharina Egli	FS-Vertreterin Blasinstrumente
Mirjam Sahli	FS-Vertreterin Streichinstrumente
Sybille van Veen	FS-Vertreterin Tasteninstrumente
Herman Schmidt	FS-Vertreter Zupfinstrumente/Rock-Pop-Jazz
Tobias Zbinden	FS-Vertreter Perkussion/Rock-Pop-Jazz
Dagmar Gürtler	FS-Vertreterin Tanz
Tina Engewald	FS-Vertreter/In Grundstufe und Vokal

### **Der Elternrat der Musikschule**

Caroline Rohner	Elterndelegierte Tanz / Präsidentin ER
Tulika Agrawal	Elterndelegierte Tanz / Vize ER
Andrea Leimer	Elterndelegierte Musik / Tanz
Ladina Gross	Elterndelegierte Musik / Tanz
Dave Kümin	Elterndelegierter Musik / Aktuar ER
Ruedi Burkhalter	Delegierter Forum Musik
Katharina Egli	Lehrpersonenvertretung